mindmaster

文化遗产智慧数据资源建设与服务研究

- 子课题1：总论
- 子课题2：文化遗产数据资源的发掘与
- 子课题3：资源化
- 子课题4：智能化
- 子课题5：服务，评价

破题：为什么做研究（意义、必要性和紧迫性），重点解决什么核心问题？

一、宏观层面（意义）

- 人民福祉（参与感、获得感、认同感）
  - 1.满足人民过上美好生活的新期待，提供丰富的精神食粮
  - 2.文化遗产的特征，决定了其数字化资源的建设离不开社会参与
- 中华文化感召力、文化自信、文化强国
  - 1.激活中华传统优秀文化的生命力提升中华文化的感召力：要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力
  - 2.以文化力量推动构建人类命运共同体：文化遗产是文化之精粹所在，尊重世界文明的多样性，通过数字智能技术，向世界呈现中华文化遗产，推动文明的交流、互鉴、共存。
  - 3.以文化遗产的传播促进文化强国建设
- 国际传播影响力
  - 1.适应媒体深度融合趋势，丰富传播手段，拓展传播渠道
  - 2.适应未来的国际传播：多终端、大数据、多场景、高智能

二、中观层面（国家对于文化发展的导向要求）

- 科技与文化深度融合
  - 1.助推文化领域供给侧结构性改革和需求侧服务模式创新
  - 2.补齐文化发展缺少核心技术支撑的短板，以体系化思维攻克关键核心技术和系统集成技术。
  - 3.公共服务平台建设和协同体系建设
  - 4.构建文化大数据应用生态体系
  - 5.人工智能公共服务平台
  - 6.标准化体系

二、微观层面（必要性和紧迫性，从“数据资源”定义出发来看）

- 资源建设（有用的数据与基础设施）
  - 1.传承体系的数字化亟待健全
  - 2.信息基础设施（计算机软硬件、网络系统等）
  - 3.现有传承主要停留在民俗层面
- 用户素养与服务水平（人）
  - 1.现有数字资源的普及程度
  - 2.文化遗产数据化资源管理层级冗杂
  - 3.文化遗产数据资源的到达性与可用性
- 比较层面
  - 可利用国外案例，进行辅证

三、核心问题（目的）

- 如何构建贯穿于文化遗产保护、保存、传承、传播各环节的智能数据资源平台，提升文化遗产数据资源的有用性、可用性、传承力和传播力，助推文化强国建设
- 加强智能化的文化遗产保护与传承、数字化采集、文化体验、公共文化服务和休闲娱乐等专用装备研制。

前端：智能数据采集技术

- 文化遗产数据化资源建设的优势
  - 应用广泛
  - 存储灵活
  - 传播迅速
- 文化遗产的分类与特征
  - 非物质文化遗产（活态）
  - 物质文化遗产
- 文化遗产的数据化途径
  - 实物资料的数字化转化
  - 实践场所、工具、产品的数字化分类和存储
  - 实践的动态过程的数字化分类和存储
- 文化遗产数据化技术
  - 语音识别
  - 沉浸式交互
  - 虚拟仿真
  - 智能图像识别
  - 全息技术
  - 可视化。。。
  - 互动式体验
  - 区块链
- 文化遗产智慧数据资源的价值
  - 保护与保存
  - 传承与生存
  - 教育与传播
  - 规范与安全

中端：智慧数字资源平台的建设

- 文化遗产数字资源的发掘与采集
  - 数字化价值判断与评估
  - 技术的适配性
- 文化遗产数字化资源的分类与整理
- 文化遗产数据资源智能系统的建设
- 文化遗产数据化表现形式
  - 数字博物馆（数字故宫）
  - 数据库（敦煌壁画数字资源管理系统）
  - 网站在线浏览（谷歌艺术计划）
  - 子主题

后端：服务管理与反馈迭代

- 文化遗产数字资源的使用与管理
- 文化遗产数字资源建设的反馈与评估机制
- 文化遗产数字资源智能系统的迭代